

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГАЛАНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1  
от "31" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Сафонова О.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



 Никулина Т.А.

Приказ № 01-08-65  
от "31" 08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный оформитель»  
(техническое направление)**

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель: Сотникова Ольга Александровна  
учитель русского языка и литературы**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы.

Программа кружка создана с учетом современных требований. Изучение основ ДПИ, оформительского искусства способствует формированию средствами искусства способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, развитию творческих способностей детей через их собственную творческую деятельность. Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью. Полученные знания дети могут применить при работе над оформлением классных комнат, школьных праздников, выставок и т.д.

Художественно-оформительские работы отличаются многообразием отображения школьной жизни. Художественное оформление в школе отображает процессы, события, праздники. На занятиях учащиеся организованно и заинтересованно выполняют самые разные виды работ: шрифтовых надписей с помощью плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов, шрифтовых композиций заголовков, текстов, эскизы плакатов, эмблем, проектов, макетов, размещения экспонатов на выставках, которые становятся традициями в школе.

### **Цель:**

- познакомить с профессией художник-оформитель;
- обучить основным приемам художественно-оформительскому искусству;
- воспитывать художественно-эстетическое восприятие мира.

### **Задачи:**

- научить восприятию различных видов искусства, художественных приемы;
- познакомить с художественно-оформительским искусством, областями его применения;
- научить основным приемам, техникам и технологиям оформительских работ;
- научить выполнять шрифтовые надписи (плакатными перьями, кистью, с помощью трафарета);
- научить разрабатывать свои проекты, анализировать их;
- сформировать представления в области рисунка и живописи применительно к основам декоративно-прикладного искусства (художественное конструирование, проектирование интерьеров, цветоведение);
- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развивать художественный вкус, общую культуру;

- воспитывать положительное восприятие искусства и культуры Родного края и народов мира;
- подготовить детей к осознанному выбору профессии.
- 

### **Воспитательные аспекты.**

Реализация программы художник-оформитель способствует формированию художественной культуры обучающихся. Программа направлена на профориентацию обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.

### **Формы работы.**

Для реализации программы применяются следующие формы учебно-воспитательной работы: экскурсии, учебное занятие, выставки детского творчества: проекты, размещение экспонатов на школьной выставке, выпуск школьной газеты, изготовление макетов школьного интерьера.

По охвату детей на занятиях необходимы индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая и фронтальная работы.

### **Условия реализации программы – 1 год**

В реализации программы участвует 1 группа обучающихся 5-8 кл.

Занятия группы проходят 1 раз в неделю по 1ч., в соответствии с нормами СанПиН, Уставом школы, Положением о системе дополнительного образования.

### **Результативность.**

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, *учащиеся должны знать:*

- оформительское искусство;
- цвет и свет в оформительском искусстве;
- виды шрифтовых надписей, шрифтовых композиций;
- виды и свойства красок и других материалов, инструментов применение в оформительском искусстве;
- создание проектов художественного оформления, интерьера, экстерьера,;
- изготовление макетов школьного интерьера;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

*учащиеся должны уметь:*

- выделять и реализовывать конкретную изобразительную задачу;
- понимать и выражать ведущую идею выполняемого оформления, предназначенное для школы;
- отображать художественно-изобразительные средства, позволяющие акцентировать смысл оформительской работы в доступной форме;
- находить лаконичную форму для оформления;
- применять художественные средства, чтобы оформления каждый раз создавало впечатление новизны.

## **Связь с другими объединениями основным образованием и будущей деятельностью.**

К концу учебного года воспитанники, приобретая вышеуказанные навыки, будут подготовлены к более глубокому развитию способностей в данном объединении или могут продолжить занятия в других объединениях творческого направления, соответствующего возрасту.

## **Содержание программы.**

1. Профессия и применение оформительских работ в жизни, правила безопасности труда и личной гигиены.
2. Знакомство с цветом и светом в оформительском искусстве, материалами, инструментами и оборудованием, техникой оформительской работы, видами шрифтов, способами выполнения шрифтовых надписей при помощи плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов.
3. Выполнение эскизов по написанию плаката, объявления.
4. Создание эскизов проектов, макетов визуальной коммуникации.
5. Знакомство с шрифтовой композицией в плакате, заголовке, тексте, заставках.
6. Создание проектов художественного оформления школьных выставок, фотозон.
7. Изготовление макетов школьного оформления интерьера

## **Материально-техническая база**

- компьютер, принтер, ламинатор
- тематические подборки шаблонов;
- раздаточный материал;
- фотоархив.

## **Список литературы**

1. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. - М.,1986.
2. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику. - М.,1984.
3. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М., 2001.
4. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. Минск, 1980.
5. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1988.
6. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. - М., 1990.
7. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. - М., 1984.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

*первый год обучения*

№ темы	Разделы и темы	Общее количество часов	Дата
1	Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.	1	06.09
2	Цвет и свет в оформительском искусстве. Материалы. Инструменты и оборудования. Техника оформительской работы.	1	13.09
3	Виды шрифтов. <i>Способы выполнения шрифтовых надписей:</i> -выполнение шрифта плакатными перьями; - выполнение шрифта кистью; -выполнение шрифта с помощью накладных букв (аппликативный шрифт); -виды трафаретов; <i>Шрифтовая композиция</i>	1	20.09
4	Поздравительная открытка, стенная газета к празднику «День учителя».  Оформление фотозоны	2	27.09  04.10
5	Эскиз проекта художественного оформления школьной выставки.	1	11.10
6	Оформление выставки «Осенняя фантазия»	1	18.10
7	Виды плакатов. 2. Афиша. 3. Пригласительный билет. 4. Эмблема	3	25.10  08.11  15.11
8	Оформление фотозоны ко Дню матери	1	22.11
9	Виды орнамента. Построение орнамента	1	29.11
10	Эскиз проекта художественного оформления школы к Новому году	1	06.12

11	Мастерская Деда Мороза. Оформление новогодней фотозоны	3	13.12 20.12 27.12
12	Азбука бумажной пластики	3	17,24,31.01
13	Экскурсия в музей (с.Казачинское)	1	07.02
14	Полиграфический дизайн.	2	14,21,
15	Эскиз проекта художественного оформления школы к 8 марта. Оформление фотозоны	2	28.02 07.03
16	Буклет	2	14,21
17	Школьная газета	3	4,11,
18	Эскиз проекта художественного оформления школы к 9 мая	2	18.04 25.04
19	Эскиз проекта художественного оформления школы к Последнему звонку	2	02.05 16.05
20	Изготовление макета школьного интерьера на 2023-2024 учебный год	1	23.05
		34 часа	